

Наконечная Е. Н.

Старший преподаватель структурного подразделения «Музыкальная школа»
МАОУ «Холмогорская средняя школа имени М.В.Ломоносова»
(с.Холмогоры Архангельской области)

ОПЫТ РЕОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация

В статье представлены положительные и отрицательные моменты из опыта реорганизации музыкальной школы. Рассматривается положительный эффект от более тесного сотрудничества общего и дополнительного образования.

Ключевые слова: занятия музыкой, дополнительное образование, реорганизация, сотрудничество, классическая музыка.

Keywords: music, education, cooperation, restructuring, classical music.

Музыкальное образование необходимо человечеству. Музыка делает человека более чутким в восприятии мира. Поднимает уровень его духовного развития. Вот что сказал Дмитрий Дмитриевич Шостакович: «Без музыки трудно представить себе жизнь человека. Без звуков музыки она была бы неполна, глуха, бедна... Людям нужны все виды музыки - от простого напева свирели до звучания огромного симфонического оркестра, от незатейливой популярной песенки до бетховенских сонат. Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче. Благодаря музыке вы найдёте в себе новые, неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках". Очень важно, чтобы и общему музыкальному образованию, и предпрофессиональному, уделялось больше внимания и средств. И не беда, что не все выпускники музыкальных школ станут профессиональными музыкантами. Надо ставить задачи увеличения количества образованных любителей и слушателей хорошей музыки.

Написание этой работы вызвано желанием поделиться нашим опытом реорганизации «Музыкальной школы» с заинтересованными читателями. Начиная с января 2014 года Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №13» была реорганизована в структурное подразделение «Музыкальная школа» муниципального автономного образовательного учреждения «Холмогорская средняя школа имени М.В.Ломоносова», и, естественно, в работе школы произошли некоторые перемены.

На первом месте, наверное, следует поставить экономию средств от содержания и отопления отдельного здания «Музыкальной Школы», которого у нас никогда и не было в наличии. Было когда-то раньше размещение в классах Холмогорской средней школы. С теплом и грустью вспоминают наши музыканты кабинеты в здании управления образования, фундамент которого стал рушиться, а здание признано непригодным для обучения детей. «Музыкальной школе» было предписано «переселиться» в помещение кинотеатра. Неуютные классы были неприспособлены для занятий музыкой с детьми. В зимние месяцы нижняя граница температуры в помещениях была +6, а в период осенних и весенних дождей с потолка кое-где струйками бежала вода. Она чудом не попадала на инструменты. Уроки музыки приходилось проводить на сцене кинозала, в проходных классах с тонкими стенами.

После реорганизации музыканты вновь вернулись в здание Холмогорской школы, где занятия музыкой проходят в кабинетах начальных классов. В них соблюдаются все санитарные нормы. Продолжительность индивидуальных занятий, согласно здоровьесберегающей технологии и норме СанПиНа, не превышает 30 минут. Родители и преподаватели не переживают за чистоту и тепло в помещениях. Кроме того, это удобно детям: здесь всё привычно, всё знакомо, а ученики младших классов могут приходить на занятия прямо с группы продлённого дня. Воспитатель следит за

соблюдением графика их уроков в музыкальной школе. Это очень помогает родителям, которые заняты на работе.

Значимым моментом является то, что при вхождении в структуру другого образовательного учреждения, была обновлена техническая база музыкальной школы, закуплены новые электронные фортепиано. Было открыто и полностью обеспечено техническим оборудованием вокальное отделение.

Перейдя в «отдел образования» из «отдела культуры», преподаватели по индивидуальным предметам столкнулись с необходимостью ведения несколько иной документации: планирования тем каждого занятия на год вперёд и ведения отдельного журнала для каждого обучающегося. Но на смену бумажному журналу пришёл электронный, и процесс его заполнения стал несколько проще. Кроме того, благодаря планированию тем занятий на год происходит систематизация работы с учеником и её обобщение. А также существуют индивидуальные планы, учитывающие особенности обучающегося и отражающие постановку индивидуальных задач и их выполнение.

Обучение в музыкальной школе достаточно сложно для детей, так как в наше время у них много других вполне интересных занятий: множество различных кружков и секций, внеклассных мероприятий, которые хочется посещать, да и учёба с каждым годом требует всё больше времени. Но благодаря индивидуальному подходу, когда перед учеником ставятся посильные и, вместе с тем, развивающие задачи, выпускники нашей школы становятся ценителями искусства и классической музыки.

Следует отметить, что главным плюсом такой нашей реорганизации является то, что ученики и педагоги общеобразовательной и музыкальной школ стали работать в более тесном содружестве. «Живая» музыка стала чаще звучать в концертах общеобразовательной школы. В результате появилось много совместных мероприятий: выступления оркестра народных

инструментов, ансамбля народных инструментов, фортепианных дуэтов, инструменталистов - солистов, огромное множество выступлений вокалистов, стали не редкостью в нашей школе.

Репертуар для таких концертов преподаватели стараются выбрать более понятный и не сложный для восприятия подрастающего поколения. И ученикам самим интересно работать над такими произведениями. Естественно, что академическая музыка не остаётся в стороне.

Музыкальные номера стали хорошим дополнением в проведении литературной гостиной. Вокальные номера стали украшением всех торжественных и военно – патриотических мероприятий школы. Наши обучающиеся становятся участниками в различных школьных фестивалях и творческих конкурсах. В районных и областных конкурсах – фестивалях военно- патриотической направленности с удовольствием принимают участие наши вокалисты.

В результате такого сотрудничества, у ребят появилось уважение к школьникам – музыкантам. Обычные ученики стали чаще слушать живую классическую музыку и научились её ценить! У музыкантов появилась возможность проявить себя, даже если они пока – что играют в оркестре шумовых инструментов. Повысились мотивация к обучению музыкальным наукам и возросла самооценка у обучающихся, они с удовольствием стали играть для публики, они видят смысл своего труда. Главное, что педагоги приобрели в результате такой реорганизации — это увеличение возможности раскрыть потенциал каждого ребенка, даже если он и не достиг звёздных вершин успеха.

Также нельзя не отметить тот факт, что преподаватели школы теперь ежегодно проводят прослушивание всех учеников первых классов, приглашая для поступления в школу наиболее способных и талантливых ребят. Таким образом у преподавателей появилась возможность выбрать одарённых учеников. А у родителей есть возможность узнать о природных задатках детей

и сделать правильный выбор дополнительного образования для них. Проводя беседы с родителями способных детей, ориентируя их на развитие потенциала ребёнка, преподаватели музыкальной школы создают предпосылки для их дальнейшего успешного развития. Ведь кроме приобретения учениками эстетических и духовных ценностей, занятия музыкой воздействуют на кору головного мозга посредством развития мелкой моторики пальцев, на образное и абстрактное мышление (недаром музыка в средневековье была сродни математике). Занятия музыкой помогают обучаемым научиться концентрации внимания и способности «собираться», владеть с собой. Занятия в группе хора, благодаря вокальным упражнениям и «постановке голоса», положительно влияют на развитие ораторских навыков. Участие в коллективном творчестве помогает научиться работать в группе. Дети приобретают чувство ответственности за общий результат. Все это пригодится в жизни, даже если ребенок никак не будет связан с музыкальной профессией в будущем.

Система предпрофессионального музыкального образования нацелена на выявление и развитие юных талантов. Но общество сегодня приходит к пониманию ценности всесторонне развитого, здорового, успешного человека, интересующегося искусством, театром, спортом и музыкой. И в этом направлении организована система кружков и секций дополнительного образования детей в нашей образовательной организации.

Для того, чтобы классическая музыка заняла своё место в обществе, результатом обучения в музыкальной школе с общеразвивающими программами должна стать любовь обучающегося к музыке, умение слушать и понимать её. Воспитанию гармоничной личности успешных в жизни образованных людей в немалой мере способствует и реорганизация нашей «Детской школы искусств №13».

Ссылка на e-library: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35340205>

