

СХЕМА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЗНАКОВ ТОНАЛЬНОСТИ В МАЖОРЕ

Учим порядок появления диэзов: ФА, ДО, СОЛЬ, РЕ ЛЯ, МИ, СИ.	
Учим порядок появления бемолей: СИ, МИ, ЛЯ, РЕ, СОЛЬ, ДО, ФА.	
Запоминаем правило появления диэзов: последний диэз появляется на седьмой VII ступеньке мажора!	Запоминаем правило появления бемолей: последний бемоль появляется на четвёртой IV ступени мажора!
В названии диэзной тональности может звучать, а может и не звучать знак диэз. Посмотри: Соль мажор, Ре мажор, Ля мажор и До-диэз мажор, Фа-диэз мажор – с диэзами.	В бемольных тональностях говорится слово бемоль. Си-бемоль мажор, Ми – бемоль мажор, Ля-бемоль мажор, – с бемолями. Надо только запомнить ФА МАЖОР.
В диэзных мажорных тональностях последний диэз является предпоследней ступенью перед тоникой, иначе говоря, последний диэз на ступень ниже, чем тоника. Тоника – это первая ступень гаммы, она всегда присутствует в названии тональности.	Тоника в бемольной тональности – всегда присутствует в названии тональности, это предпоследний бемоль, (исключение - ФА МАЖОР). Для определения знаков нужно перечислять по порядку бемоли, найти название тональности (то есть название тоники) и прибавить ещё один, следующий бемоль.
ИНСТРУКЦИЯ для нахождения диэзов: 1) определить тоникую; 2) определить, какой диэз будет последний; 3) идти по порядку диэзов и остановиться на нужном последнем диэзе; 4) сформулировать вывод – сколько диэзов в тональности и какие они	ИНСТРУКЦИЯ для нахождения бемолей: 1) идти по порядку бемолей; 2) дойти до тоники и прибавить ещё один бемоль; 3) сформулировать выводы – сколько бемолей в тональности и какие.

СХЕМА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЗНАКОВ ТОНАЛЬНОСТИ В МИНОРЕ

1. Учим порядок появления диэзов: **ФА, ДО, СОЛЬ, РЕ ЛЯ, МИ, СИ.**
2. Учим порядок появления бемолей: **СИ, МИ, ЛЯ, РЕ, СОЛЬ, ДО, ФА.**
3. Находим параллельный мажор.
4. Определяем знаки ЭТОЙ параллельной тональности.
5. Вспоминаем правило параллельных тональностей: **в параллельных тональностях звуки одинаковые, то есть, и знаки одинаковые.**
6. Знаки тональности минора такие-же, как и в параллельном мажоре!